

**БЪЛГАРСКИ НАЦИОНАЛЕН
МЛАДЕЖКИ ФОЛКЛОРЕН СЪЮЗ**

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО - ПЛОВДИВ**

**НАЦИОНАЛЕН
МУЗИКАЛНО - ФОЛКЛОРЕН
КОНКУРС**



ОРФЕЕВИ ТАЛАНТИ

22 - 25 МАРТ 2018 г.

*** КОНКУРСНА ПРОГРАМА ***

23.03 (петък) - категория "А1" и категория "А2" (всички възрастови групи) и категория "А3" (само направл.: "нар. пеене" и "нар. инструм.").

24.03 (събота) - категория "А3" всички възрастови групи, без VI -та. направл.: "нар. пеене" и "нар. инструм."

25.03 (неделя) - категория "А3" - VI - та възрастова група

Съгласно предписаните изисквания на Министерство на културата, във връзка с условията за включването на събития в Програмата на мерки за закрила на деца с изявени дарби, четвърта възрастова група (индив. и-ли народни инструменти и народно пеене) всички категории, ще се явят в един ден.

Организационният щаб си запазва правото да прави промени!

СТАТУТ

Цел: Изява на таланта на деца, ученици, студенти и преподаватели в областта на българското народно-песенно, инструментално и танцово изкуство. Съхраняване и обогатяване на българската национална култура.

1. Възрастови групи и категории.

1. 1 До участие се допускат заявили желание кандидати (подали заявка по образец), които отговарят на условията, посочени в настоящия регламент.

1. 2 Възрастови групи:

Участниците се разделят в **6** /шест/ **възрастови групи:**

I-ва група	- до 7-годишна възраст
II-ра група	- от 1 до 4 клас
III-та група	-от 5 до 7 клас
IV-та група	- от 8 до 12 клас
V-та група	- от 19 до 25 годишна възраст

VI-та група - над 25 години /за учители, народни изпълнители и други желаещи/

Във всички възрастови групи се определят **3 категории** за индивидуални и групови участия:

1. 3 Категории – “А1”, “А2” и “А3”.

“А1” категория - участници в конкурса, учащи и/или представляващи Национални училища по изкуствата, Висши училища, АМТИИ - Пловдив.

“А2” категория - участници в конкурса, учащи и/или представляващи училища с профилирано изучаване на български фолклор /музика, танц и др./: СУ с профил, НУ с профил и др. подобни.

“А3” категория - участници в конкурса, учащи и/или представляващи Детски градини, Центрове за подкрепа на личностното развитие, Народни читалища, школи, звена към МОН и др.

Категорията на кандидата се определя съгласно представляващата институция. Участници, които не се явяват от името на институция, се регистрират в категория “А3”.

ВНИМАНИЕ !!!

В IV-та възрастова група – 8-12 клас, само в направление „народно пеене“ и „народни инструменти“ – индивидуалните изпълнители не подлежат на разделение в категории. Всички участници от тези направления и възрастова група се явяват в ОБЩА КАТЕГОРИЯ.

1.4 Награди:

- Награда на Община Пловдив
- ГРАНД ПРИ от Български Национален Младежки Фолклорен Съюз –

мултифункционална професионална аудио система

- Диплом - почетно отличие - Златна, Сребърна и Бронзова лира на Орфей и златен медал за индивидуалните изпълнители.

- присъждане на I-во, II-ро или III-то място.

- Диплом – почетно отличие и плакет/статуетка с лирата на Орфей за групи и колективи, за всички категории.

- грамота за всеки участник в конкурса.

- награда за неизпълнявани автентични песенни образци.

- награда за най-малък изпълнител.

- награда за най-голям изпълнител.

- награда за автентична носия.

Наградите се осигуряват от бюджета на Български Национален Младежки Фолклорен Съюз.

- награда на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство – гр. Пловдив.

- сертификати и награди от СБМТД

- награди от партньори, дарители и спонсори на конкурса.

Забележка: при обявяване на наградите, трябва да има представител, който да ги получи.

Внимание:

1. В случай, че няма лице, което да получи наградите, е необходимо да се свържете с отговорник за логистиката в щаба на конкурса, за предоставяне на данни на получател.
2. В случай на липса на представител и неизпълнение на т.1 организаторите не носят отговорност за получаването на наградите.
3. Последващо изпращане на награди по какъвто и да е път е за сметка на получателя.

1.5. Заявки за участие (за групи се прилага и списък на участниците в колектива) се приемат до **25 февруари 2018 година**

само по ИНТЕРНЕТ на e-mail адрес:

orfeevitalanti@abv.bg

или чрез електронната форма на уеб страницата на конкурса :

www.orfeevitalanti.com

Действителна е заявката с преведена такса участие!!!

Отговорник за заявките – Галина Гурбанова (изпълнителен директор на конкурса)
Тел. за контакти: 0877 598 928

1.6. Такси участие:

- индивидуално изпълнение – 10 лева

- участие в групи и ансамбли

А) До 10 изпълнители - по 10 лева за всеки изпълнител.

Б) От 11 до 15 изпълнители - 115 лева за цялата група.

В) От 16 до 25 изпълнители - 180 лева за цялата група.

Г) От 26 до 40 изпълнители - 300 лева за цялата група.

Д) Над 41 изпълнители - 360 лева за цялата група.

Забележка: Участник, който се явява като индивидуален изпълнител и в същото време е част от състава на явяващ се в конкурса колектив (група), заплаща такса на обща стойност 15 лв. (за двете си участия).

1.7. Заплащането е само по банков път!

Титуляр на банковата сметка: СНЦ “Български национален младежки фолклорен съюз”

Уникредит Булбанк

IBAN : BG15 UNCR 7000 1523 0429 72

BIC : UNCRBGSF

Пътни, хотел и храна са за сметка на участниците.

Забележка: Допуснатите за участие в конкурса лица в неравностойно положение, със специални образователни потребности и от Домове за деца, лишени от родителски грижи, не заплащат такса участие. В такива случаи се изисква официален доказателствен документ от институция за социално подпомагане, домът в който е настанен участникът и образователната институция за деца със специални образователни потребности.

Забележки:

- В деня на конкурса, заявки и такси **НЕ** се приемат!

- Всеки, който е заявил участие, ще има час за явяване. В случай на закъснение и неявяване в определения час, участникът/ците ще може/могат да се яви/явят, след приключване на съответната категория или графика за съответната зала.

- Явяване в друг ден НЕ СЕ ДОПУСКА!

- За всички участници ще бъдат осигурени съблекални, където те ще могат да се преобличат.

- За невярно подадена информация участниците се декласират. С изрично решение на Управителния и Художествен съвет на БНМФС, **след 25 февруари 2018 г., заявки няма да се приемат!**

1.8. График зали и График участие за реда на явяване в конкурса, се изготвя от организационен щаб и се утвърждава от Художествения съвет на БНМФС. Заедно с програмата ще бъде поместен в сайта на

1.9. Място на провеждане на конкурса – АМТИИ – Пловдив, Военен клуб – Пловдив и други.

Всички участници се регистрират в организационния щаб най-късно 2 астрономически часа преди обявения час за явяването им, посочен в графика.

РЕГЛАМЕНТ

2. Конкретни условия

2.1. Индивидуални изпълнители - певци и инструменталисти.

2.1.1. Право на участие имат всички изпълнители на народни песни, класическо пеене и народни инструменти – кавал, гъдулка, гайда, тамбура, свирка, дудук, двоянка, окарина, акордеон и пиано.

2.1.2. Участниците изпълняват две народни песни от **съответния фолклорен регион**, с времетраене до 5 минути. Участниците от I-ва, II-ра и III-та възрастова група, изпълняват две бързи народни песни до три куплета, а за IV-та, V-та и VI-та възрастови групи, **една бавна /безмензурна/ народна песен - до два куплета и една бърза - до три куплета.**

Забележка: Бавната (безмензурната) песен по възможност да се изпълнява а капела, а бързата със съпровод.

2.1.3. Съпроводът е по желание на изпълнителите - с един инструмент, инструментална група или сингбек. **Съпроводите между куплетите да бъдат кратки.**

Същите изисквания се отнасят и за инструменталистите.

Изпълнителите на **акордеон и пиано**, изпълняват две пиеси, с общо времетраене до 8 мин.

Изпълнителите в направление “**Класическо пеене**” (допускат се участници само в IV и V възр. група, всички категории), подготвят и представят две произведения **от български композитори**: песен и ария. Общо времетраене, до 8 мин. Участниците сами си осигуряват корепетитори. Сингбеци не са разрешени.

Забележка: Всички участници трябва ЗАДЪЛЖИТЕЛНО да са облечени в народни носии, по възможност автентични, освен пианистите, акордеонистите и изпълнители – класическо пеене.

2.2. **Групи за автентичен фолклор, камерни състави, групи за обработен фолклор, народни и школувани хорове и вокално - инструментални ансамбли.**

2.2.1. **Броят** на участниците в камерните състави е до 8, в групите до 18, а в хоровете над 18 изпълнители.

2.2.2. **Групите** за автентичен фолклор, изпълняват две народни песни от съответната фолклорна област, с времетраене до 5 минути, а участниците задължително да бъдат облечени с автентични народни носии.

В конкурса могат да участват и фолклорни групи от различните етноси, които изпълняват една българска народна песен и една от етноса, който представят до 5 минути.

2.2.3. **Народни хорове** изпълняват две обработени песни, едната от които е а капела, с общо времетраене до 5 минути, а вокално - инструменталните ансамбли - три, една от които е а капелна – с общо времетраене до 10 минути.

2.2.4. **Камерните вокални групи** изпълняват по две обработени песни, с общо времетраене до 10 мин.

2.3. Групи за танцов фолклор

2.3.1. **Броят** на участниците в камерните танцови групи - до 8, в танцовите състави над 8, а в ансамблиите - без ограничение.

2.3.2. **Камерните танцови групи** представят програма до 8 мин., **танцовите състави** до 15 мин., а **музикално – танцовите ансамбли** до 20 минути.

2.3.3. **Камерните танци** да бъдат с тематична или сюжетна форма.

2.3.4. **Съвременни български танци на фолклорна основа** - участниците представят програма до 15 минути.

Забележка: В заявката за участие се посочва названието на танца, автора на хореографията, музика и времетраене.

Забележка : в деня на участие камерните танцови групи, танцовите състави и музикално – танцовите ансамбли се явяват на кръстосан принцип по регулация на организатора.

Забележка : участниците, които превишават посоченото в рекламента времетраене се прекъсват от техническия състав.

2.4. **Народни оркестри и камерни инструментални групи.**

2.4.1. **Броят** на участниците в камерните групи до 8, а за оркестрите до 30 изпълнители.

2.4.2. **Инструменталните групи** изпълняват две народни мелодии с общо времетраене до 10 минути.

2.4.3. **Народните оркестри** изпълняват две самостоятелни пиеси – бавна и бърза или една пиеса с обособени два дяла, с общо времетраене до 10 минути.

2.4.4. **В народните оркестри** НЕ могат да участват саксофон, пиано и синтезатори.

2. 5. **Народни традиции и обичаи.**

2.5.1. **Автентични обичаи** от фолклорния регион. Участниците представят обичаи, с общо времетраене до 10 минути.

2.5.2. **Словесен фолклор** – разказвачи на притчи, легенди, предания, хумор и др. с общо времетраене до 5 минути.

2.5.3. **Ревю на автентични носии с анотация.**

2.6. **Приложно - декоративни изкуства** на тема **ФОЛКЛОР** – текстил, дърворезба металопластика и др.

Такса участие – 5 лв. /за бр. Групови творби не се приемат.

Материалите за участие да се изпращат на адрес:

гр. Варна, ул. “Поп Харитон” №33, книжарница, до БНМФС. С кратка анотация, информация за автора - име, презиме, дата и година на раждане, училище, гр./с./ и име на ръководителя. **САМО ПО ЧАСТНА КУРИЕРСКА ФИРМА, за сметка на подателя!**

ЗА КОНТАКТИ:

Галина Гурбанова - регистрация и обработка на заявки, изпълнителен директор на конкурса

Тел.: 0877 59 89 28 , e-mail: orfeevitalanti@abv.bg

Маргарита Стайкова - такси участие, фактури, командировки и др.

Тел.: 0895 06 66 50, e-mail: m_stajkova@abv.bg

Александра Станчева - разяснения по регламента, зам.-председател на БНМФС.

Тел.: 0884 80 36 06, e-mail: yfu.management@gmail.com

Председател на БНМФС - Николай Гурбанов,

e-mail: nikolay.gurbanov@gmail.com

Информация за преференциални цени на нощувки и изхранване, може да намерите на www.orfeevitalanti.com

ВРЕМЕНЕН ПРЕСТОЙ за автобуси е разрешен на бул. „Цар Борис III – Обединител“ (между тунела и хотел „Тримонциум“).

ПАРКИНГ се осигурява от и за сметка на участниците.